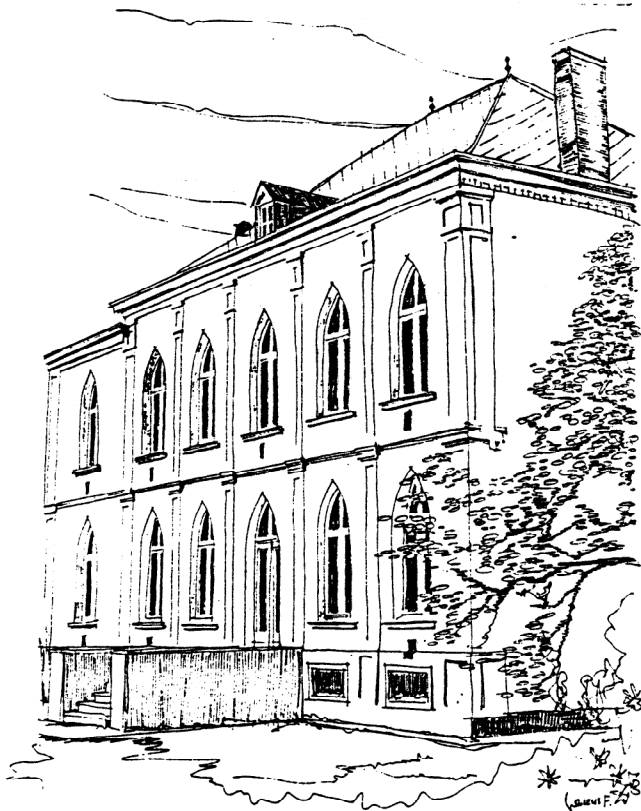
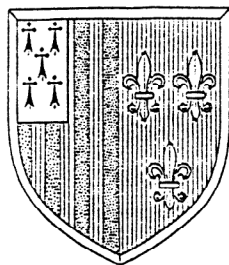
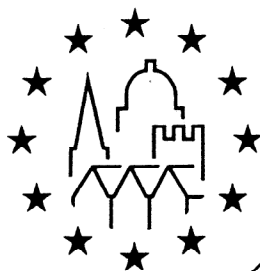


# DUFFEL

# MONUMENTEN GEMEENTE



**domein  
De Locht**



## VAN DIRECTEURSWONING NAAR CULTUREEL CENTRUM

Het huidige kasteel De Locht werd in 1856 gebouwd door baron Bernard de Fauconval, in de typische stijl van de toenmalige landhuizen. Voor de Eerste Wereldoorlog bekend als "kasteel De Baent", deed het fraaie gebouw jarenlang dienst als woonhuis van de directeur van de fabrieken die er opeenvolgend in werking waren: nl. aanvankelijk (1856) een geneverstokerij en papierfabriek, nadien: een stokerij, meststoffenfabriek, "den bougie" (kaarsen), conservenfabriek, oliepletterij en margarinefabriek.

Na een lange periode onbewoond te zijn geweest, werd het ganse domein in 1966 door de gemeente Duffel aangekocht met als doel: er een jeugd- en cultureel centrum van te maken. Na de eerste restauratiewerken kon het "Gemeentelijk Cultureel Centrum De Locht" op 23 juni 1968 plechtig worden opengesteld. In de loop van de volgende jaren werd de bouwvallige fabriek achter het kasteel afgebroken, en tussen 1976 en 1978 werden nog verscheidene veranderings- en verbeteringswerken uitgevoerd om de jeugd beter te huisvesten.

Gelegen in een aangename groene omgeving, kunnen de talrijke Duffelse verenigingen hier nu terecht in de diverse werk-, vergader- en tentoonstellingszalen.



## KAPEL VAN O.-L.-VROUW VAN ALTIJDDURENDE BIJSTAND

De door baron de Fauconval opgerichte papierfabriek (1856) kende veel tegenspoed. Verscheidene zware ongelukken gebeurden er, en meer dan eens brak er brand uit. Een belofte van de baron aan Onze Lieve Vrouw was de oorsprong

van de nu nog steeds bestaande kapel. Rond 1860 opgericht, werd ze in 1933 volledig gerestaureerd, en vandaag - net als vroeger - wordt de kapel door de omwonenden versierd en onderhouden.

## HEEMHUIS JOS RESSELER

Het Duffelse museum is in de loop der jaren, dankzij talrijke giften, uitgegroeid tot een waardevol "heem-huis", waar iedere bezoeker zich een beeld kan vormen hoe onze gemeente eertijds leefde, woonde, werkte en feestte. Aan de basis hiervan lag het jarenlang volgehouden opzoekings- en verzamelwerk van wijlen archivaris Jos Ressler, naar wie het (in 1988 plechtig heropende) museum werd genoemd.

Het heemhuis herbergt een rijke verzameling van uiteenlopende voorwerpen : zo is er de vogelverzameling van de vereniging "De Slechtvalk"; een volledig ingerichte 'kamer uit grootmoeders tijd'; een gerestaureerd houten altaar uit de St.-Martinuskerk, allerlei ambachtsmateriaal; ... . Een grote foto- en prentkaartenverzameling toont de evolutie van Duffel tijdens de jongste eeuw. Vaandels van vroegere verenigingen, borduurwerk uit de Duffelse meisjesschool van rond 1900, oude landbouwwerktuigen, ... kortom teveel om op te noemen.

Naast verschillende voorbeelden van volkskunst, behoren tot de pronkstukken van het museum : een Keltische haardketting (ca. 100 voor - 100 na Christus), een prachtige met gouddraad bewerkte koorkap uit de 17de eeuw, en een maquette van Duffel omstreeks 1780.

Slechts weinige gemeenten kunnen een dergelijke rijkdom aan historisch materiaal aan het publiek voorleggen. Een bezoek is dan ook aan te raden voor eenieder die wil kennismaken met de leefwereld van onze voorouders.

## INLICHTINGEN

Het "Heemhuis Jos Ressler" is toegankelijk :

- elke dinsdag van 13.30 tot 16.30 u.
- elke eerste zaterdag van de maand van 14 tot 17 u.
- op afspraak (ook voor scholen en groepen) :  
tel. 015 / 31.27.55 (conservator Gaston Gillis).

In het kader van het Europees Jaar voor het Bouwkundig Erfgoed - Monumentenjaar 1975, werd Duffel, tussen meer dan 300 kandidaten, samen met 16 andere plaatsen, als "modelgemeente" bekroond met de titel MONUMENTEN-GEMEENTE.

Dat het hier niet om een eenmalige actie ging, maar de inspanningen op het vlak van monumenten- en landschapszorg van blijvende aard zijn, bewijst het feit dat steeds meer mensen de gemeente komen opzoeken : om even te verpozen in het groene kader langs de Netedijken, of om een bezoek te brengen aan het Heemkundig Museum of enkele van de historische gebouwen. In de 16de eeuw bekend als een "seer plaisante , schoone plaetse", is Duffel ook vandaag een bezoek meer dan waard.

